



EDUP3053: Teknologi Untuk
Pengajaran dan Pembelajaran



**VIDEO DALAM PENGAJARAN DAN
PEMBELAJARAN**

**ISTILAH SHOT
(The Language of Shot) DAN
PERGERAKAN KAMERA**

Muhammad Amin Simon
Unit Teknologi Pendidikan
Jabatan Ilmu Pendidikan



Istilah Shot (The Language of Shot)
Extreme Closeup (ECU)


Kebiasaannya gambar televisyen memberi tumpuan kepada tubuh (badan) manusia. Justru telah menjadi asas –ukuran bagi gambar (shot sizes) dalam penerbitan TV (video)- merujuk kepada bentuk badan manusia.

Shot asas (basic shot) yang biasa digunakan ialah **Extreme Closeup (ECU)**

Sudut yang terperinci (detail) atau "Solated detail"

Sebutan atau tulisan kod:

CU Of Lady
(nyatakan objek sebenar anggota badan, benda dll)




 Istilah Shot (The Language of Shot)
Big Closeup (BCU)

Wajah yang penuh. Memenuhi frame
(Tanpa ruang atas dan bawah).

Sebutan atau tulisan kod:

BCU Of Lady
(nyatakan siapa talent; lelaki,
perempuan atau namanya)





 Istilah Shot (The Language of Shot)
Closeup (CU)

Dari atas kepada (sedikit ruang)
hingga ke bahagian bawah dada
(bawah leher)

Sebutan atau tulisan kod:

CU Of Lady
(nyatakan siapa talent; lelaki,
perempuan atau namanya)




 Istilah Shot (The Language of Shot)
Medium Closeup (MCU)

Dari atas kepala (sedikit ruang) hingga ke bawah dada (bush shot) ampit

Sebutan atau tulisan kod:

MCU of Man
(nyatakan siapa talent; lelaki, perempuan atau namanya)




 Istilah Shot (The Language of Shot)
Medium /Mid Shot (MS)

Dari atas kepala (sedikit ruang) hingga ke bawah pinggang-sedikit (waist shot)

Sebutan atau tulisan kod:

MS of Man
(nyatakan siapa talent; lelaki, perempuan atau namanya)





 Istilah Shot (The Language of Shot)
Long Shot (LS)

Seluruh badan manusia boleh dilihat dengan sedikit ruang di atas dan di bawah (Fill Shot)

Sebutan atau tulisan kod:

LS Of Man
(nyatakan siapa talent; lelaki, perempuan atau namanya)





 Istilah Shot (The Language of Shot)
Extreme /Extra Long Shot (ELS)

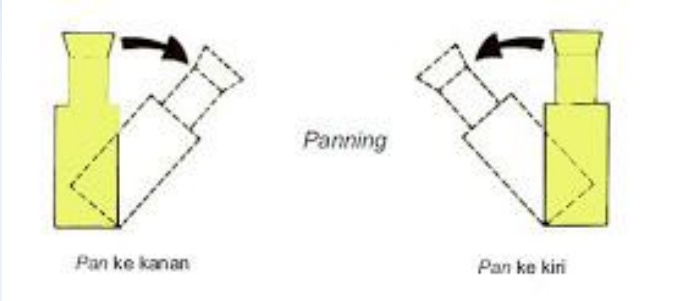
Seluruh badan manusia boleh dilihat dengan dari $\frac{3}{4}$ ketinggian frame (agak longgar)

Sebutan atau tulisan kod:


ELS Of Man
(nyatakan siapa talent; lelaki, perempuan atau namanya)

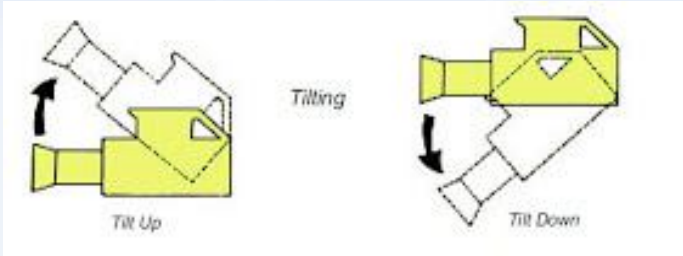


 Jenis-Jenis Perkerakan Kamera
Pergerakan Panning



Biasanya imej yang dirakam menggunakan teknik ini ialah objek yang bergerak laju seperti pergerakan kereta bomba

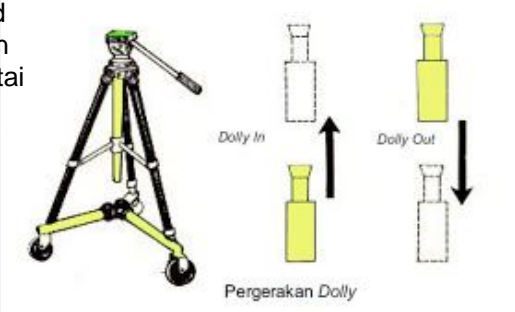
 Jenis-Jenis Perkerakan Kamera
Pergerakan Tilting



Pergerakan ini sangat berguna untuk menunjukkan ketinggian bangunan, pokok, cerun, membanding dua objek yang berlainan saiz

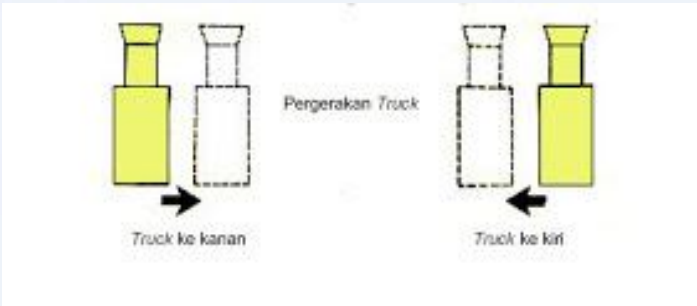
Jenis-Jenis Perkerakan Kamera
Pergerakan Dolly

Pergerakan dolly memerlukan anda menolak (dolly in), mengundur (dolly out) kamera yang dipasang di atas tripod beroda. Bagi menghasilkan pergerakan yang licin, lantai hendaklah rata



Jenis-Jenis Perkerakan Kamera
Pergerakan Truck

Pergerakan Biasanya teknik ini digunakan untuk merakam objek yang sedang bergerak atau berjalan





Bibliografi

Noriati A.Rashid, Boon Pong Ying, SharifahFakhriah Syed Ahmad (2012). **Teknologi Dalam Pengajaran dan Pembelajaran**. Oxford Fajar.Shah Alam.

Noraishah Abdullah, Nor Risah Jamilah Mat Lazim, Rosnah Ahmad Zain (2009). **Teknologi Dalam Pengajaran dan Pembelajaran**. Penerbitan Multimedia.Selangor.



TERIMA KASIH



Thank You!